



DIE GEWINNER DES FONDS PERSPEKTIVE 2019

Es ist soweit: Die Gewinner des Fonds PERSPEKTIVE 2019 stehen fest!

Eine unabhängige Fachjury hat unter zahlreichen Bewerbungen zu seinem **fünfjährigen Jubiläum fünf Projekte** ausgewählt, die mit insgesamt **€ 40.000** unterstützt werden.

PERSPEKTIVE ist ein vom **Bureau des arts plastiques** des **Institut français Deutschland** initiiertes deutsch-französisches Programm für zeitgenössische Kunst und Architektur, das die kulturelle Zusammenarbeit zwischen beiden Ländern fördert. Der Fonds unterstützt innovative Projekte, die den Austausch und Dialog im Bereich **Kunst und Architektur** und die Mobilität und die Begegnung zwischen **Künstler*innen und Architekt*innen** vorantreiben. Das Programm soll die Verbreitung von Werken und Ideen über unterschiedliche Formate wie Workshops, Symposien, Diskussionsrunden, Seminare, Performances oder Ausstellungen anregen.

Innovation, Dialog, Mobilität und **Nachwuchs** sind dabei die definierenden Leitideen von PERSPEKTIVE.

In den letzten 5 Jahren seines Bestehens hat der Fonds PERSPEKTIVE über **300 Künstler*innen, Architekt*innen, Theoretiker*innen und Kurator*innen** in insgesamt **21 Projekten** mit **über 60.000 Besucher*innen** unterstützt.

Jährlich im Herbst findet ein Open Call statt und im Rahmen einer deutsch-französischen Kommission wird über die Gewinnerprojekte entschieden.

Auch dieses Jahr hat eine unabhängige Fachjury die fünf Gewinnerprojekte ausgewählt.

Die Jury: **Adeline Blanchard** (Leiterin des *Bureau des arts plastiques*, Berlin), **Eike Becker** (Architekt und Vorstandsmitglied des *KW Institute for Contemporary Art*, Berlin), **Jacques Ferrier** (Architekt und Stadtplaner, Paris), **Arthur de Ganay** (Architekt und Kunstsammler, Berlin), **Hélène Guenin** (Direktorin des *Musée d'Art moderne et d'Art contemporain*, Nizza), **Christina Landbrecht** (Programmleiterin Kunst der *Schering Stiftung*, Berlin), **Jean-Hubert Martin** (freier Kurator, Paris).

„Wieder einmal waren die Jurydiskussionen sehr leidenschaftlich und durch die Diversität und Qualität der Einreichungen angeregt! PERSPEKTIVE ist ein Katalysator für den Dialog zwischen Kunst und Architektur, zwischen Frankreich, Deutschland und darüber hinaus!“ resümiert Kommissionsmitglied Jacques Ferrier seine Eindrücke zu den diesjährigen Projekten.

Die fünf Gewinner der diesjährigen 5. Fonds PERSPEKTIVE-Ausschreibung sind:

1. IEPA #4: INTERNATIONAL EXCHANGE PROGRAM FOR ARTISTS



Produktions- und Ausstellungsplattform basis e.v, Frankfurt am Main © basis Frankfurt

Künstleraustauschprogramm – Ausstellung

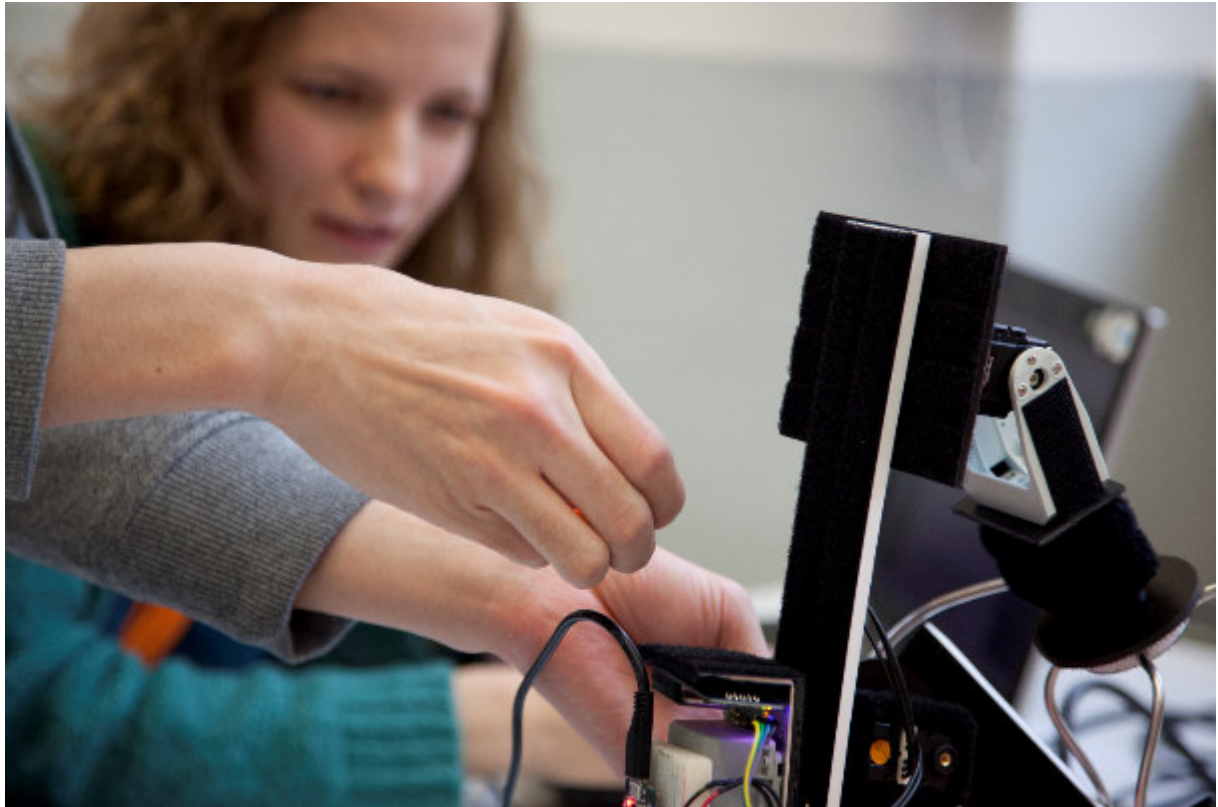
Veranstalter und Ansprechpartner: **CPIE Littoral basque** – Künstlerresidenz **NEKaTOENa** (Hendaye)

Veranstaltungsorte: **Frankfurt am Main** (basis) und **Hendaye** (Künstlerresidenz NEKaTOENa)

Teilnehmer*innen: Alizée Armet, Bianca Baldi, Aintzane Lasarte, Béranger Laymond, Lilly Lulay, Ilazki de Portuondo, Elke Roloff, Mark Schreiber, 2 weitere Künstler*innen im Rahmen der Ausschreibung

Zeitraum: März 2019 – Mai 2020

2. BEHAVIORAL MATTER



Workshop *The Misbehavior of Animated Objects* 2014 (EnsadLab & MIT MediaLab) © EnsadLab

Workshop – Seminar – Symposium – Konferenz – Ideen- und Forschungswerkstatt

Veranstalter und Ansprechpartner: **EnsadLab** (Forschungslabor der Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs)

Veranstaltungsorte: **Berlin** (Humboldt Universität, Tieranatomisches Theater) und **Paris** (Centre Pompidou, EnsadLab, Ensci)

Teilnehmer*innen: Armand Behar, Samuel Bianchini, Didier Bouchon, Arthur-Donald Bouillé, Brice Ammar-Khodja, Julie Brugier, Tiago da Costa e Silva, Antoine Desjardins, Carole Ecoffet, Peter Fratzl, Valérie Giovanni, Sofia Gräfe, Lorenzo Guiducci, Susanne Jany, Christian Kassung, Raphaëlle Kerbrat, Martin Müller, Khashayar Razghandi, Patricia Ribault, Samuel Bianchini, Wolfgang Schäffner

Zeitraum: März 2019 – November 2020

3. SCULPTURE NAVALE #2



Das Archipel im Veringkanal, *Sculpture navale #1* 2018 © Das Archipel

Workshop – Ausstellung – Ideen- und Forschungswerkstatt

Veranstalter und Ansprechpartner: **collectif mit** (Nantes), **ftts** (Berlin), **Das Archipel** (Hamburg)

Veranstaltungsorte: **Hamburg** (Veringkanal, Honigfabrik & Das Archipel) und **Nantes** (Chantier naval L'Esclain)

Teilnehmer*innen: Fabien Bidaut, Julia Böhme, Finn Brüggemann, Claire Melot, Todosch Schlopsnies, Timon Schmolling, Paul Sourzac, Federica Tedi

Zeitraum: April – Oktober 2019

4. DÉ-JARDINER / ENT-GÄRTNERN



Karine Bonneval, *Devenir-plante*, 2017, Filmstill, © Karine Bonneval

Residenz – Workshop – Ausstellung – Konferenz – Ideen- und Forschungswerkstatt – Performance – Lesegruppe

Veranstalter und Ansprechpartner: **gr_und Berlin** – Karine Bonneval / Delphine Marinier (Kuratorinnen)

Veranstaltungsorte: **Berlin** (gr_und Berlin) und **Bourges** (Transpalette)

Teilnehmer*innen: Marisa Benjamim, Karine Bonneval, Adam Brown, Jean-Marc Chomaz, Maider Elcano, Jens Hauser, Karen Houle, Emmanuel Hubaut, Eva-Fiore Kovacovsky, Myriel Milicevic, Nelly Monnier, Špela Petrič, Sina Ribak, Matthias Rillig, Aniara Rodado, Quimera Rosa, Chloé Silbano, Tina Tarpgaard

Zeitraum: Mai 2019 – Januar 2020

5. CRISTAL RÉEL



Alfred Ehrhardt, Wachstumskante am faserigen Gips, Bristol, England, 1938/39 © Alfred Ehrhardt Stiftung

Ausstellung – Symposium

Veranstalter und Ansprechpartner: **Alfred Ehrhardt Stiftung** Berlin – Sonia Voss (Kuratorin)

Veranstaltungsorte: **Berlin** (Alfred Ehrhardt Stiftung) und **Paris** (Goethe Institut)

Teilnehmer*innen: Florian Ebner, Isabelle Le Minh, Christiane Stahl, Sonia Voss

Zeitraum: Mai 2019 – April 2020

Alle Detailinformationen zu den Projekten finden Sie auf unserer Webseite unter:

www.fonds-perspektive.de

KONTAKT

Bureau des arts plastiques

Adeline Blanchard

Leiterin Bureau des arts plastiques

+49 (30) 590 03 92 44 | perspektive@institutfrancais.de



[NEWSLETTER](#)

Unterstützt wird der Fonds durch das französische Ministerium für Europa und auswärtige Angelegenheiten, das französische Kulturministerium (DGCA - Direction générale de la création artistique und DGP - Direction générale des Patrimoines), dem Institut français Paris und dem Goethe-Institut.



BUCH CONTACT betreut die Presse zum Fonds PERSPEKTIVE. Melden Sie sich bei uns, wenn Sie weitere Informationen zum Wettbewerb, zu den Gewinnerprojekten bzw. Bildmaterial benötigen.

Herzliche Grüße

Murielle Rousseau



www.buchcontact.de

BUCH CONTACT

Rosastr. 21

79098 Freiburg

Tel.: 0761- 29 60 4-0

E-Mail: buchcontact@buchcontact.de

BUCH CONTACT

Karl-Heinrich-Ulrichs-Str. 20c

10785 Berlin

Tel.: 030- 20 60 66 9-0

E-Mail: berlin@buchcontact.de