



LES LAUREATS DU FONDS PERSPEKTIVE 2019

Le moment est venu d'annoncer les lauréats du fonds PERSPEKTIVE 2019 !

Un jury d'experts indépendants a sélectionné, **pour le cinquième anniversaire du fonds, cinq projets** parmi de nombreuses candidatures, qui seront soutenus pour un montant total de **40 000 euros**.

PERSPEKTIVE est un fonds franco-allemand pour l'art contemporain et l'architecture créé par le **Bureau des arts plastiques** de l'**Institut français d'Allemagne** pour intensifier la coopération entre les deux pays. Le fonds soutient des projets innovants porteurs d'échange et de dialogue dans les champs de **l'art et de l'architecture**. Il promeut la mobilité et les rencontres des **artistes et architectes**. Ce fonds favorise la diffusion des œuvres et des idées à travers des formats de types workshops, tables rondes, conférences, séminaires, performances et expositions.

Innovation, dialogue, émergence et mobilité sont les points forts qui définissent PERSPEKTIVE.

En 5 ans d'existence, le fonds PERSPEKTIVE aura soutenu plus de **300 artistes, architectes, théoriciens et commissaires** sur un total de **21 projets** avec **plus de 60 000 visiteurs**.

Chaque automne, un appel ouvert a lieu et une commission franco-allemande décide des projets choisis.

Cette année encore, le jury a sélectionné les cinq projets lauréats.

Le jury: **Adeline Blanchard** (Responsable du *Bureau des arts plastiques*, Berlin), **Eike Becker** (Architecte et membre du conseil d'administration du KW Institute for Contemporary Art, Berlin), **Jacques Ferrier** (Architecte et urbaniste, Paris), **Arthur de Ganay** (Architecte et collectionneur d'art, Berlin), **Hélène Guenin** (directrice du *Musée d'Art moderne et d'Art contemporain*, Nice), **Christina Landbrecht** (Directrice de la programmation artistique de la Fondation Ernst Schering, Berlin), **Jean-Hubert Martin** (commissaires d'exposition indépendant, Paris).

« Encore une fois, les discussions du jury ont été très passionnées et inspirées par la diversité et la qualité des candidatures ! PERSPEKTIVE est un catalyseur de dialogue entre l'art et l'architecture, entre la France, l'Allemagne et au-delà », explique Jacques Ferrier, membre du jury.

Les cinq gagnants du 5e appel projet du fonds PERSPEKTIVE de cette année sont :

1. **IEPA #4 : INTERNATIONAL EXCHANGE PROGRAM FOR ARTISTS**



produktions- und ausstellungsplattform basis e.v, Francfort-sur-le-Main© basis
Frankfurt

Programme d'échange d'artistes - Exposition

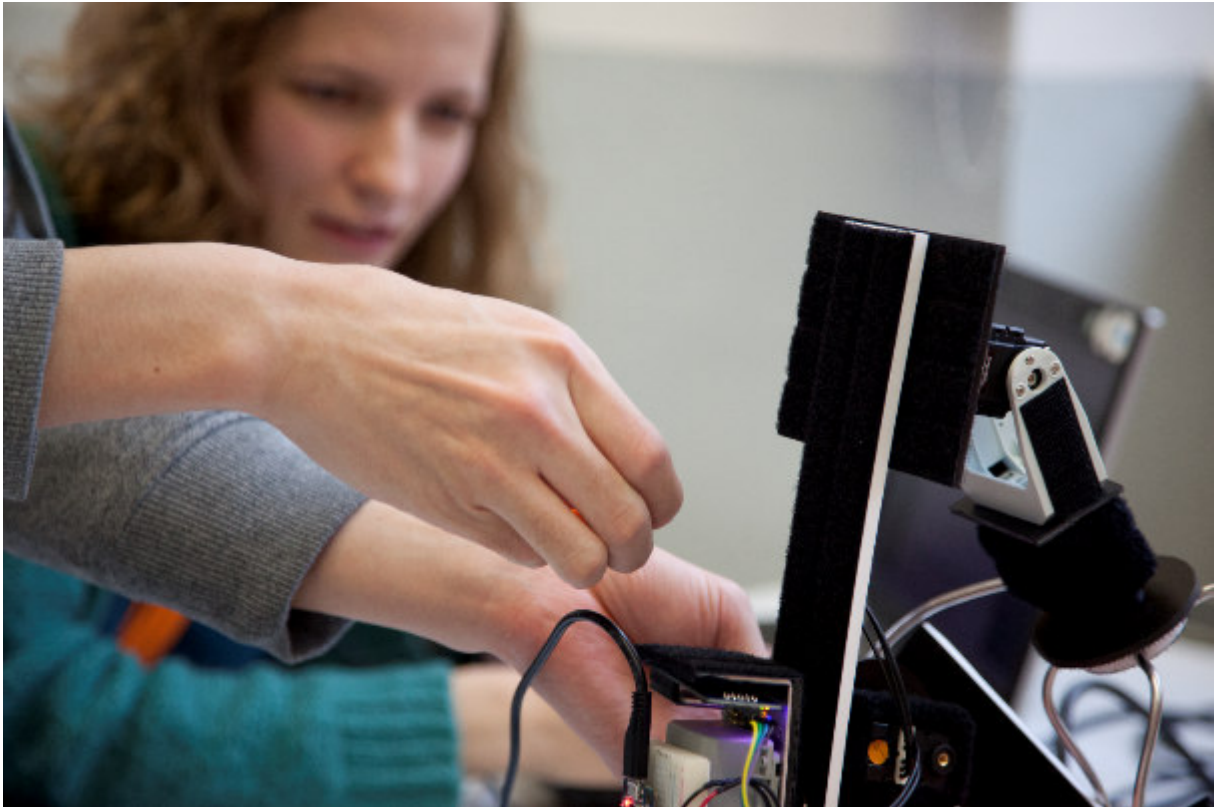
Organisateurs et interlocuteurs : **CPIE Littoral basque** - Résidence d'artistes **NEKaTOENa**
(Hendaye)

Lieux : **Francfort-sur-le-Main** (basis) et **Hendaye** (résidence d'artistes NEKaTOENa)

Participants : Alizée Armet, Bianca Baldi, Aintzane Lasarte, Béranger Laymond, Lilly Lulay, Ilazki de
Portuondo, Elke Roloff, Mark Schreiber et deux autres artistes dans le cadre de la résidence

Période : mars 2019 - mai 2020

2. BEHAVIORAL MATTER



Workshop *The Misbehavior of Animated Objects* 2014 (EnsadLab & MIT MediaLab) © EnsadLab

Atelier - Séminaire - Symposium - Conférence - Laboratoire d'idées et de recherche

Organisateurs et interlocuteurs : **EnsadLab** (laboratoire de recherche de l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs)

Lieux : **Berlin** (Humboldt Universität, Tieranatomisches Theater) et **Paris** (Centre Pompidou, EnsadLab, Ensci)

Participants : Armand Behar, Samuel Bianchini, Didier Bouchon, Arthur-Donald Bouillé, Brice Ammar-Khodja, Julie Brugier, Tiago da Costa e Silva, Antoine Desjardins, Carole Ecoffet, Peter Fratzl, Valérie Giovanni, Sofia Gräfe, Lorenzo Guiducci, Susanne Jany, Christian Kassung, Raphaëlle Kerbrat, Martin Müller, Khashayar Razghandi, Patricia Ribault, Samuel Bianchini, Wolfgang Schäffner

Période : mars 2019 - novembre 2020

3. SCULPTURE NAVALE #2



Das Archipel au Veringkanal, *Sculpture navale #1* 2018 © Das Archipel

Atelier - Exposition – Laboratoire d'idées et de recherche

Organisateurs et interlocuteurs : **collectif mit** (Nantes), **fts** (Berlin), **Das Archipel** (Hambourg)

Lieux : **Hambourg** (Veringkanal, Honigfabrik & Das Archipel) et **Nantes** (Chantier naval L'Esclain)

Participants : Fabien Bidaut, Julia Böhme, Finn Brüggemann, Claire Melot, Todosch Schlopsnies, Timon Schmolling, Paul Sourzac, Federica Tedi

Période : avril - octobre 2019

4. DÉ-JARDINER – ENT-GÄRTNERN



Karine Bonneval, *Devenir-plante*, 2017, film still, © Karine Bonneval

Résidence - Atelier - Exposition - Conférence - Atelier Idées et recherche - Performance - Groupe de lecture

Organisateurs : **gr_und Berlin** - Karine Bonneval / Delphine Marinier (Commissaires)

Lieux : **Berlin** (gr_und Berlin) et **Bourges** (Transpalette)

Participants : Marisa Benjamim, Karine Bonneval, Adam Brown, Jean-Marc Chomaz, Maider Elcano, Jens Hauser, Karen Houle, Emmanuel Hubaut, Eva-Fiore Kovacovsky, Myriel Milicevic, Nelly Monnier, Špela Petrič, Sina Ribak, Matthias Rillig, Aniara Rodado, Quimera Rosa, Chloé Silbano, Tina Tarpgaard

Période : mai 2019 - janvier 2020

5. CRISTAL RÉEL



Alfred Ehrhardt, courbe de croissance sur plâtre à fibre, Bristol, Angleterre, 1938/39 © Alfred Ehrhardt Stiftung

Exposition - Symposium

Organisateurs : **Fondation Alfred Ehrhardt** Berlin - Sonia Voss (Commissaire)

Lieux : **Berlin** (Fondation Alfred Ehrhardt) et **Paris** (Institut Goethe)

Participants : Florian Ebner, Isabelle Le Minh, Christiane Stahl, Sonia Voss

Période : mai 2019 - avril 2020

Toutes les informations détaillées sur les projets se trouvent sur notre site internet :

www.fonds-perspektive.de

CONTACT

Bureau des arts plastiques

Adeline Blanchard

Responsable du Bureau des arts plastiques

+49 (30) 590 03 92 44 | perspektive@institutfrancais.de



[Newsletter](#)

Le fonds est soutenu par le Ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères, le Ministère français de la Culture (DGCA - Direction générale de la création artistique et DGP - Direction générale des patrimoines), l'Institut français Paris et le Goethe-Institut.



BUCH CONTACT est en charge des relations presse du fonds PERSPEKTIVE. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin de plus amples informations sur l'appel à projets, les lauréats ou des visuels.

Meilleures salutations

Murielle Rousseau



www.buchcontact.de



BUCH CONTACT

Rosastr. 21

79098 Freiburg

Tel.: 0761- 29 60 4-0

E-Mail: buchcontact@buchcontact.de

BUCH CONTACT

Karl-Heinrich-Ulrichs-Str. 20c

10785 Berlin

Tel.: 030- 20 60 66 9-0

E-Mail: berlin@buchcontact.de